

# **РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ПИТЧИНГА КИНОПРОЕКТОВ – 2023**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации кинопроекта.

1.2. Питчинг пройдет 25-27 мая 2023 г. в городе Владивосток в рамках Дальневосточной креативной недели.

1.3. Организаторами Питчинга являются: Фонд поддержки регионального кинематографа, кинокомиссия Дальневосточного федерального округа, АНО «Креативная экономика».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Дальневосточный питчинг кинопроектов (далее - Питчинг) проводится с целью поддержки региональных кинематографистов и привлечения киносъемок на территорию Дальневосточного федерального округа РФ.

2.2. Основные задачи Питчинга:

- экспертная оценка региональных и дебютных кинопроектов кинематографистов Дальневосточного федерального округа РФ и других регионов России, привлечение инвестиций для данных кинопроектов;
- проведение образовательных и деловых программ для кинематографистов;
- развитие международных и межрегиональных связей, обмен опытом;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

3.1. Для подготовки и проведения Питчинга Организаторами создается Дирекция Питчинга (далее – Дирекция).

3.2. В функции Дирекции Питчинга входят:

- разработка и утверждение Регламента о проведении Питчинга и изменений его положений;
- формирование Экспертного совета и Отборочной комиссии;
- создание и утверждение информационных материалов, посвященных Питчингу;

- выделение ресурсов, средств своих компаний/организаций для проведения Питчинга;
- информационная поддержка Питчинга;
- модерация Питчинга.

### 3.3. Состав Дирекции Питчинга:

Алексей Романов – художественный руководитель государственной национальной кинокомпании «Сахафильм»;

Дмитрий Якунин – Секретарь Союза кинематографистов России, заместитель исполнительного директора Фонда поддержки регионального кино Союза кинематографистов России;

Наталья Шахназарова – исполнительный директор Международного кинофестиваля «Меридианы Тихого».

3.4. Шорт-лист проектов Питчинга формирует Отборочная комиссия Питчинга. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет. Состав Отборочной комиссии и Экспертного совета формируется Дирекцией Питчинга.

3.5. Предварительный отбор кинопроектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Питчинга.

В ее функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование шорт-листа Питчинга. В зависимости от количества и качества присланных заявок Отборочная комиссия формирует шорт-лист согласно заявленным категориям, либо общий шорт-лист без деления на категории;
- участие в девелопменте проектов шорт-листа Питчинга, образовательных и деловых программах Питчинга.

3.6. Отобранные кинопроекты в шорт-лист Питчинга оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Питчинга.

В его функции входят:

- рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);
- оценка кинопроектов участников шорт-листа;
- присутствие на публичной защите кинопроектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
- участие в образовательных и деловых программах Питчинга;
- вручение сертификатов своих организаций/компаний и призов победителям и участникам Питчинга;
- подписание протокола по присуждению Приза победителям Питчинга.

Критерии оценок кинопроектов участников шорт-листа Экспертным советом:

- Идея проекта и актуальность проекта;
- Качество сценарного материала;
- Подготовленность проекта к питчингу;
- Опыт съёмочной команды;
- Соответствие проекта регламенту конкурса.

3.7. В Экспертный совет Питчинга войдут:

**Филипп Абрютин** - художественный руководитель Международного Арктического кинофестиваля “Золотой Ворон”, генеральный продюсер компании “Молодежные инициативы”;

**Наталья Клибанова**, главный продюсер кинокомпании «Амедиа»;

**Иван Кудрявцев** – директор по киноканалам медиахолдинга «Цифровое Телевидение», киножурналист, продюсер, председатель отборочной комиссии Московского международного кинофестиваля, член Экспертных советов Министерства культуры РФ и Фонда кино;

**Татьяна Матвеева** – главный редактор АНО «Институт развития интернета»;

**Алексей Тельнов** – генеральный директор киностудии «Лендок»;

**Алексей Романов** – художественный руководитель государственной национальной кинокомпании «Сахафильм»;

**Альберт Рябышев** – генеральный директор компании R-Media;

**Алексей Сашин** – креативный продюсер онлайн-платформы Premier.

3.8. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

- «Игровое кино» – сценарии/синопсисы игровых фильмов продолжительностью до 30 минут и сценарии/синопсисы полнометражных игровых фильмов продолжительностью до 90 минут; «Сериалы» - сценарии/синопсисы пилотных серий игровых сериалов для ТВ или интернет-платформ;
- «Документальное кино» – сценарии и режиссерские экспликации документальных фильмов.

3.9. Призы Питчинга:

продюсерская разработка проектов от членов Экспертной комиссии питчинга;

консультационная поддержка Дальневосточной кинокомиссии;

участие в сценарной Лаборатории «Формула пути» Фонда поддержки регионального кинематографа.

По результатам Питчинга Экспертный совет может наградить участников специальными дипломами. Партнеры Питчинга могут по своей инициативе наградить участников специальными дипломами и/или призами.

3.10. Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу [script.moviestart.ru](http://script.moviestart.ru) до 12 мая 2023г.

3.11. Официальная страница Питчинга – <https://script.moviestart.ru/competition/single/94>

3.12. Участие в Питчинге бесплатное.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ, ПОРЯДОК ПОДАЧИ И ЗАЩИТЫ**

4.2. К участию принимаются заявки от кинематографистов без профессиональных ограничений, от граждан или коллектива граждан Российской Федерации от 18 лет.

4.1. Съёмки проектов, представленных на Питчинге, в случае реализации, должны происходить на территории Дальневосточного федерального округа РФ.

4.2. Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету, а также приложить заявку (синопсис/сценарий) для игровых фильмов и сериалов или режиссерскую экспликацию для документальных фильмов своего кинопроекта (не более 3-х страниц).

#### **5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПИТЧИНГА**

5.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

5.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.3. Представители команд и авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия, Дирекция Питчинга вправе предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.4. Дирекция Питчинга не несет расходы, связанные с прибытием и проживанием участников на место проведения Питчинга.

5.5. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

## **6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

6.1. Фонд поддержки регионального кинематографа Союза кинематографистов России.

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.38

+ 7 (499) 254-48-54

[pitching@moviestart.ru](mailto:pitching@moviestart.ru)

<https://fundregion.ru>